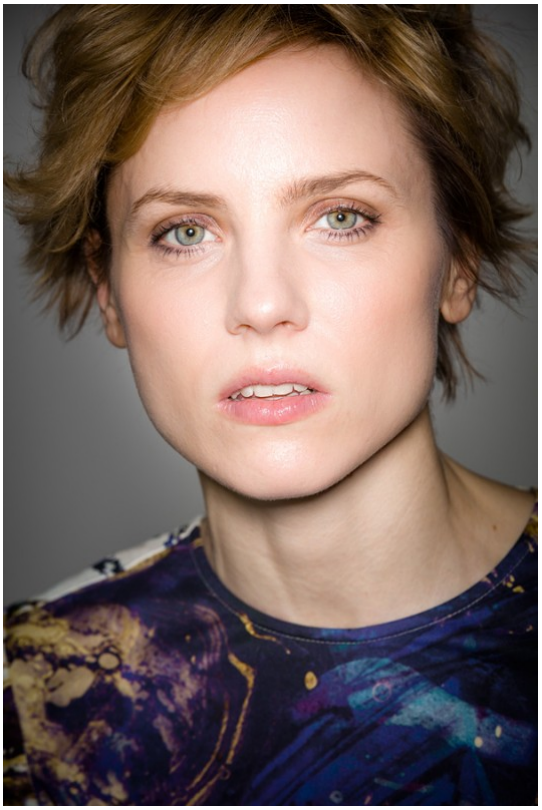
Julia Kijowska



data urodzenia: 16-03-1981 (43 lata)
wzrost: 170
wykształcenie: Akademia Teatralna w Warszawie
umiejętności: śpiew (bardzo dobrze), gra na fortepianie, gitarze, skrzypcach, prawo jazdy kat.B
języki: angielski (bardzo dobrze), niemiecki (słabo)

NAGRODY:
2016 - Nagroda za rolę kobiecą w słuchowisku "Von Bingen. Historia prawdziwa" na 16. Festiwalu Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej "Dwa Teatry" w Sopocie
2014 - Specjalna Doroczna Nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
2012 - Nagroda dla Najlepszej Aktorki na 53.Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Salonikach za rolę Marii w filmie "Miłość" Sławomira Fabickiego
2012 - Nominowana do Nagrody im. Zbyszka Cybulskiego 2012
2009 - Nagroda za rolę kobiecą w kategorii Teatru Polskiego Radia za role w słuchowiskach "Walizka" i "Woyzeck" na IX Festiwalu Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej "Dwa Teatry" w Sopocie
2007 - Nagroda dla młodego aktora za rolę Uny w spektaklu "Blackbird" Davida Harrowera na VII Ogólnopolskim Festiwalu Dramaturgii Współczesnej "Rzeczywistość Przedstawiona" w Zabrzu
2007 - Nagroda "Feliks Warszawski" w kategorii: najlepsza pierwszoplanowa rola kobieca za rolę Uny w spektaklu "Blackbird" w Teatrze Dramatycznym
2007 - Stypendium im. prof. Tadeusza Łomnickiego przyznane przez rektora Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie za "bezsporny dorobek aktorski w okresie 5 lat od ukończenia studiów"
2006 - Nagroda za debiut - za rolę Elżbiety w przedstawieniu "Wiara, Nadzieja, Miłość" w Teatrze Dramatycznym w Warszawie w I Ogólnopolskim Konkursie Na Teatralną Inscenizację Dawnych Dzieł Literatury Europejskiej
2005 - Wyróżnienie za rolę Matki w "Ślubie" Witolda Gombrowicza na 23. Festiwalu Szkół Teatralnych w Łodzi

FILMOGRAFIA:
2016 SŁUGI BOŻE film w reż. M. Gawrysia, rola: Ana Wittesch
2016 ZJEDNOCZONE STANY MIŁOŚCI film w reż.T. Wasilewskiego, rola: Agata
2015 CZERWONY PAJĄK film w reż.M. Koszałki, rola: Danka
2015 LOKATORKI, film w reż.K.Kochańskiej - Bajon, rola: Justyna
2014 KARSKI, spektakl telewizyjny, rola: Olga
2014 MATKA, film, rola: Anna
2014 POD MOCNYM ANIOŁEM film w reż. W.Smarzowski, rola: Ona
2014 SERCE SERDUSZKO film w reż.J.J.Kolski, rola: Kordula
2013 DROGÓWKA film w reż. W.Smarzowskiego, rola: posterunkowa Maria Madecka
2011 – 2013 GŁĘBOKA WODA. SEZON 1, 2, serial, rola: psycholog Grażyna Konieczna
2013GRY Film krótkometrażowy, rola: Ewa
2013 WALENTYNA, Spektakl telewizyjny, rola Walentyna
2012 BEZ TAJEMNIC, serial, rola: Marta Lorenc
2012 MIŁOŚĆ film w reż. S. Fabickiego, rola: Maria Niedzielska
2011 W CIEMNOŚCI film w reż.A.Holland, rola: Chaja
2010 HOTEL 52, serial, rola: Basia
2010 JUTRO MNIE TU NIE BĘDZIE, etiuda szkolna, rola: Marta Sobczak
2010 LINCZ, film w reż. K. Łukaszewicza, rola: Dochodzeniowa
2010 OJCIEC MATEUSZ, serial, rola: Joanna Florczak

2010 WENECJA film i serial w reż. J. J. Kolskiego, rola: Klaudyna, ciotka Marka
2008 0_1_0 film w reż. Piotra Łazarkiewicza, rola: Julia, żona Filipa
2006 PODRÓŻ film krótkometrażowy
2005 – 2006 EGZAMIN Z ŻYCIA, serial, rola: Patrycja
2004 FAJNIE, ŻE JESTEŚ etiuda szkolna
1997 WIECZÓR Z LALKĄ spektakl telewizyjny, rola: Baśka

BIOGRAM:
Jedna z najciekawszych, polskich aktorek młodego pokolenia. Wielokrotnie nagradzana zarówno za dokonania teatralne jak i filmowe. Urodziła się 16 marca 1981 roku w Warszawie.
W 2005 roku ukończyła warszawską Akademię Teatralną. Od 2006 do 2012 roku była aktorką Teatru Dramatycznego, od 2013 należy do zespołu warszawskiego Teatru Ateneum.
Pierwszą niedużą rolę na wielkim ekranie zagrała w "Boisku bezdomnych" Kasi Adamik (2008). W tym samym roku wystąpiła również w ostatnim filmie Piotra Łazarkiewicza "0_1_0". W 2010 roku pokazała się w "Wenecji" Jana Jakuba Kolskiego i "Linczu" Krzysztofa Łukaszewicza. Za rolę Chai w filmie Agnieszki Holland „W ciemności" została nominowana po raz pierwszy do nagrody Cybulskiego 2011r, (druga nominacja w 2017 roku). Kolejne lata pokazały Julię w rolach pierwszoplanowych: rola Marii w filmie „Miłość" Sławomira Fabickiego (2012) nagrodzona na Festiwalu w Salonikach (2013) oraz Kordula w "Serce, serduszko"" Jana Jakuba Kolskiego (2014). Od 2012 pracowała pod okiem Wojtka Smarzowskiego, a współpraca ta zaowocowała rolami w "Drogówce" (2013) i "Pod mocnym aniołem" (2014). W roku 2016 r można było podziwiać ją w aż trzech obrazach: thrillerze "Sługi boże" Mariusza Gawrysia, "Czerwonym pająku" Marcina Koszałki, i przede wszystkim, w wielokrotnie nagradzanych "Zjednoczonych stanach miłości" Tomasza Wasilewskiego.
3 października 2017 roku w warszawskim teatrze Ateneum miała miejsce premiera spektaklu „Spowiedź motyla", gdzie Julia zadebiutowała jako współreżyserka i autorka piosenek. Na deskach tego teatru możemy ją też oglądać w głośnym spektaklu „Tramwaj zwany pożądaniem" w reżyserii Bogusława Lindy.
W tym roku Julia została uhonorowana prestiżową Szwedzką Nagrodą Guldbaggen za rolę drugoplanową w filmie „Strawberry Days" w reż. Wiktora Ericsona i została wyróżniona Nagrodą Specjalną im. Zbyszka Cybulskiego.
W 2018 roku na ekrany kin wejdzie „Nina" w reż. Olgi Chajdas, z Julią w tytułowej roli.